



NOTIZIE (notizie) / 16.05.19 / WELFARE

Il CANT dedicato ad Enzo Sicuri

Intitolata ad Enzo Sicuri la Casa Accoglienza Notturna Temporanea (CANT): una dedica al clochard-filosofo parmigiano in omaggio ai valori della libertà e della solidarietà che lo hanno contraddistinto.



Si è svolta oggi la cerimonia di **intitolazione ad Enzo Sicuri della Casa Accoglienza Notturna Temporanea (CANT)**, situata in **strada Santa Margherita 8/a**, che viene dedicata al clochard-filosofo parmigiano in omaggio ai valori della libertà e della solidarietà che hanno contraddistinto la figura di questo storico personaggio di Parma.

L'iniziativa è promossa dal **Comune di Parma** e da **Cooperativa Sociale Società Dolce** che gestisce la struttura. La cerimonia ha visto la presenza dell'assessora al Welfare **Laura Rossi**, della delegata all'Inclusione Sociale **Katya Lucà**, di **Sara Saltarelli**, responsabile area assistenza alla persona di Società Dolce, di **Emanuele Vecchione**, coordinatore del CANT "Enzo Sicuri", di **Elisabetta Mora** e **Michela Mazza**, della SO Fragilità del settore Sociale del Comune di Parma, e del Prefetto di Parma **Giuseppe Forlani**.

"**Al Mât Sicuri**", venuto a mancare circa 30 anni fa, è stato un famoso clochard della città, tutt'altro che invisibile. È stato definito "l'ultimo filosofo da marciapiede", rimasto indelebilmente nel cuore della gente di Parma, simbolo di un ideale di libertà fuori dagli schemi.

Per questi motivi viene a lui intitolata oggi la **Casa Accoglienza Notturna Temporanea** con una cerimonia che è anche l'occasione per presentare alla città le progettualità relative all'inclusione sociale che si sviluppano all'interno del dormitorio maschile, il cui scopo è favorire la riacquisizione di autonomia da parte degli utenti attraverso la costruzione di reti sociali e il coinvolgimento attivo nelle realtà territoriali.

"Per noi questo è un pezzo di servizio molto importante - ha esordito l'assessora al Welfare **Laura Rossi** nel sottolineare l'importanza di aver intitolato il CANT alla memoria di Enzo Sicuri - nel quale stiamo costruendo molto in tema di relazioni attraverso progetti che vanno ben oltre l'accoglienza notturna e che sono partecipati e condivisi da tante realtà della nostra città".

"La Casa Accoglienza Notturna Temporanea - ha sottolineato **Emanuele Vecchione**, coordinatore del CANT "Enzo Sicuri" - vuole essere un posto dove si può accogliere, ma anche aprirsi all'esterno, senza ghettizzarsi, anche attraverso la collaborazione con il territorio".

"Speriamo di poter sempre più sviluppare anche in futuro - ha detto **Sara Saltarelli**, responsabile area assistenza alla persona di Società Dolce - il lavoro che abbiamo fatto e stiamo portando avanti insieme, basato sul valore aggiunto dell'integrazione e della collaborazione tra attori del territorio".

La delegata all'Inclusione Sociale **Katya Lucà** ha presentato in particolare il progetto "**L'arte non ha dimora**", nato dalla collaborazione tra il Comune di Parma, la Cooperativa Sociale Dolce, il Liceo Artistico "P. Toschi" e l'associazione MC LUC Culture. Obiettivo del processo partecipativo è la produzione di spazi di prossimità e supporto sociale attraverso la realizzazione di attività artistiche.

L'idea che muove il progetto è che la riqualificazione degli spazi e la loro trasformazione in luoghi ricchi di contenuti simbolici e di opportunità relazionali contribuisca a migliorare la qualità della vita delle persone che vivono condizioni di disagio.

Nei giorni scorsi, alcuni **richiedenti asilo accolti dalla Cooperativa Svoltare**, volontari del progetto comunale "**Mi Impegno a Parma**", si sono resi disponibili e insieme ad alcuni ospiti della struttura hanno provveduto ai lavori di tinteggio dell'intero stabile.

Anche l'**Associazione Nigeriana di Parma e provincia** ha offerto la propria collaborazione, preparando per la cerimonia un piccolo buffet etnico, a testimonianza dell'impegno e delle relazioni che ormai da tempo le associazioni migranti intrattengono con la Casa di Accoglienza Notturna.