

Il progetto con Andrea Bruno «Cinno selvaggio», quando il disegno fa bene

Il progetto «Cinno Selvaggio» nasce dall'idea di far incontrare disegnatori e illustratori con artisti irregolari e avviare un progetto che veda l'arte come possibile itinerario di guarigione nell'ambito della salute mentale. Dopo i lavori dei primi due anni con Erica Ilcane e Francesca Ghermandi, il terzo prodotto,

presentato oggi alle ore 19 presso Modo Infoshop, è il volume «Take a Picture. Storie a fumetti di un altro mondo». Più di

90 pagine scaturite dal laboratorio di fumetto tenuto per 5 mesi da Andrea Bruno con 9 utenti del Centro Diurno Rondine, gestito dalla Cooperativa Dolce.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Peso: 5%