

IL FESTIVAL

Poeti senza età al Premio Virgilio

Cinque 90enni finalisti, quando la poesia riabilita alla vita

MANTOVA Abbinare le poesie di poeti acclamati, con quelle di poeti "fragili", è la sfida che anche quest'anno caratterizza la terza edizione del Premio Nazionale di Poesia "Terra di Virgilio", all'interno del Festival Internazionale di Poesia di Mantova. Oltre 500 autori hanno inviato le loro opere, a testimoniare l'alto riconoscimento per la formula del Premio, il primo e unico in Italia a mettere insieme autori riconosciuti e autori "diversi", quelli che la società definisce fragili, tanto da accoglierli in ambienti protetti. Delle tre giornate del premio, in programma oggi sarà infatti dedicato alla sezione L'ozio degli attivi, alla poesia del disagio, dando spazio a coloro che praticano la poesia come elemento di riscatto, di

autocura e reinserimento sociale. Cinque le poesie finaliste di residenti in strutture per anziani gestite da Società Dolce, cooperativa sociale di servizi alla persona: **Ubaldo Cimatti, Giuseppina Franzioni, Mafalda Intorcica con Celestina Indovini, Rossana Romagnoli** e lo Zibaldone di autori della Rsa di Lomello (Pavia). Quasi tutti ultra novantenni, per i quali la poesia è stata, come racconta Rossana Romagnoli, 96 anni, ospite della RSA "Casalino" di Loiano (Bo), "Liberare un uccellino in gabbia e vederlo volare fuori". Nessuno di loro aveva un'esperienza di scrittura, come scrive Ubaldo Cimatti, 93 anni, ospite della CRA Villa Paola di Bologna: "Per me la poesia era una roba da femmine. ma scriverla mi ha

fatto vivere emozioni dimenticate, fino a farmi piangere di commozione, pensando alle cose della mia vita". "Gli autori della sezione L'ozio degli attivi - spiega **Stefano Iori**, coordinatore del Premio - sono simboli di un'arte poetica che utilizza ricordi, sofferenza e speranza di una singola persona che vive confinata in uno spazio e che, grazie al pensiero, sconfinano alla ricerca di spazi aperti e di universi possibili." Le due anime del Premio trovano accoglienza, anche quest'anno, in un unico volume antologico, nell'ottica di una parità concreta tra le valenze espressive accolte nelle distinte sezioni. Il Festival, organizzato dall'associazione La

Corte dei Poeti, gode dei patrocinii di Comune e Provincia di Mantova ed è ad ingresso gratuito.



Peso: 11%